

# Отворен Легат Ружице Сокић у Адлигату

У свечаној атмосфери отворен је легат филмске и позоришне глумице Ружице Сокић (1934-2013) у Удружењу за културу, уметност и међународну сарадњу „Адлигат“. У присуству свега петоро гостију, поштујући све мере Кризног штаба које су на снази, на годишњицу рођења славне глумице говор је одржао њен супруг, Мирослав Лукић, оснивач и управитељ Фондације Ружице Сокић.





„Велики дан за све нас – званично формирање легата на којем радимо већ месецима. Кутак моје драге супруге коју су волеле и воле генерације, сада је спреман за посетиоце. Нажалост, због ове ситуације, посетиоци ће морати да сачекају неколико месеци прилику да уживо виде значајан део Руџицине заоставштине. У Југословенској кинотеци налази се филмска грађа, а у Адлигату – удружењу са којим је потписан уговор о поклону и протокол о сарадњи, сва остала грађа. Данашњи дан је уједно дан Фондације Руџица Сокић и дан када се додељује Годишња награда ‘Руџица Сокић’ младој талентованој глумици за запажена глумачка остварења у протеклој позоришној сезони. Као што је познато, до сада су награду добиле Нада Шаргин, Јована Гавриловић, Милица Гојковић и Јована Стојиљковић. Ове године, због пандемије и свих ограничења која су наметнута и нама и позоришној сцени у целини, награда није додељена; уместо тога скромно али свечано обележавамо формирање легата у Адлигату“.

Легат је формиран на иницијативу новинарке и глумице, суоснивача Адлигата Стеванке Чешљаров а овим поводом је Фондација Руџице Сокић припремио и посебан Проспект – „Културно наслеђе Руџице Сокић“.



„У легату Ружице Сокић налази се значајна позоришна и друга архивска грађа, затим велики број награда, део библиотеке са више од стотину књига са посветама али и намештај из стана Ружице Сокић који је припадао њеном оцу Петру Сокићу (1893-1964), уреднику листа „Правда“. Кутак Ружице Сокић биће значајна ризница за проучавање позоришта и једног времена, важна надоградња Адлигатове Позоришне збирке“, каже Виктор Лазић, председник Адлигата који је недавно примљен за члана управног одбора Фондације Ружице Сокић, као знак повезивања, поверења и спремности на заједничку сарадњу две институције.



"RUŽA PAZINKE"

*rad ok. kipara Josipa Dimitića*

**RUŽICI SOKIĆ**

*za ulogu majke u filmu*

**"OKTOBERFEST"**

№. 27 VII 1977



Задивљује чињеница да је Ружица Сокић током своје каријере одиграла више од 400 улога: 97 у позориштима, 28 телевизијских улога, 57 у ТВ-серијама, 199 радио-улога и 51 улога на филму. Занимљиво је да је позоришне улоге остваривала у 21 позоришном окриљу. Истакла се као тумач лирских, комичних и трагикомичних улога, нарочито у савременом репертоару домаћих драматичара и страним делима авангарде и модерне драматургије. Бавила се и педагошким радом: водила је класу глуме на Академији уметности "Браћа Карић" (1996-2000).

Као што је тешко набројати све њене улоге, тешко је набројати и све њене награде. Носилац је скоро свих награди за женске улоге у филму и позоришту, али треба напоменути да је добитница две златне и једне сребрне арене на Филмском фестивалу у Пули, добитница је награде „Жанка Стокић“, „Добричин прстен“, „Златни ћуран“, „Јоаким Вујић“, „Павле Вуисић“, „Златна арена“, „Стеријине награде“ и многих других

које се већим делом сада могу видети у Адлигату. Током 2010. године објавила је књигу сећања „Страст за летењем“. О Ружици Сокић као плодној позоришној и филмској уметници објављено је пет књига. Као заслужни уметник, била је добитник националног признања које додељује Министарство културе Републике Србије, а Град Београд ју је прогласио заслужним грађанином, чиме је одређено и место њене сахране у Алеји великана на Новом гробљу.



Овај легат и протокол о сарадњи са Фондацијом Ружице Сокић омогућиће квалитетније презентације и коришћење изузетно значајне историјске грађе која је у вези са животом и радом Ружице Сокић, као и њеног живота и импозантног дела са којим је задужила Србију.